

# MUSICA POETICA

## Van kikkers, katten en kraaien - muzikale schilderijen

„Was das Katzengeschrey anlanget wird folgender gestalt gemacht, daß man mit einem Finger manchen Ton, da die Noten stehet, mehlichen unterwartz zu sich zeuhet, da die oberen Semifusen (16tel Noten) geschriben seyn, muß man mit dem Bogen bald vor, bald hinter dem Stegk auffß ärgste und geschwindeste als man kann faren, auff die weise wie die Katzen letztlichen, nachdem sie gebissen und jetzdo außreissen zu thun pflegen.“  
(Carlo Farina, Capriccio Stravagante, 1627)

### Matthew Locke (1621-1677)

Uit de toneelmuziek voor Shakespeares Tempest (1667) 8'  
*Introduction - Song of the 5<sup>th</sup> Devil - Curtain Tune*

### Andreas Anton Schmelzer (1653-1701)

Sonata 'Victori der Christen' in a (eind 17de eeuw) 10'  
*Opmars van de Turken - De Belegering van Wenen - De Bestorming door de Turken - Opmars van de Christenen - Gevecht - Vlucht van de Turken - Zege van de Christenen*

### Carlo Farina (~1600-1639)

'Capriccio Stravagante' (1627) 17'  
*De (Draai)Lier - De Schalmei - De (Draai)Lier op een andere manier - De Trompet - De Clarino (hoog register van de natuurtrompet) - Heerpauken - De Hen en de Haan - Het Fluitje, zacht, zacht - De (Orgel)Tremulant - De Militair-Fluit - De Kat - De Hond - De Spaanse Gitaar*

\*\*\*\*\*

### Henry Purcell (1659-1695)

Uit King Arthur, or The British Worthy: Prélude & Air of the Cold Genius (1691) 4'

### Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Ouverture-Suite, TWV 55:G10 'Burlesque de Quixotte' 16'  
*Ouverture - Le réveil de Quichotte - Son attaque des moulins à vent - Ses soupirs amoureux après la Princesse Dulcinée - Sanche Panse berné - Le galope de Rosinante - Celui d'ane de Sanche - Le couché de Quichotte*

### Antonio Vivaldi (1678 - 1741)

Uit "Semiramide" (1732): Aria "Con la face di Megera" 5'

### Jörn Boysen (\*1976)

Uit orkestsuite in d: 'Chaconne pour Prometheus' (2017) 5'

## MUSICA POËTICA

João Luís Paixão - bariton

(5 musici + zanger)