

MUSICA POETICA

Sanguineus et Melancholicus - Van 'Galanterie' tot 'Sturm und Drang'

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Trio in F voor twee violen en basso continuo, op. 5/6 (1739) 12'
Largo - Allegro - Adagio - Allegro - Menuet

Johann Caspar Ferdinand Fischer (1656-1746)

Uit Musicalischer Parnass (~1700): Praeludium & Chaconne 'Euterpe' 7'

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Sonate in D voor violoncello en klavecimbel, TWV 41:D6 8'
(Der getreue Music-Meister, 1728/29)
Lento - Allegro - Largo - Allegro

Sebastian Bodinus (~1700-1759)

Trio voor twee violen en basso continuo in Bes 8'
(Musicalische Divertissements, 1726)
Adagio - Allegro presto - Andante - Allegro - Bourrè



Johann Mattheson (1681-1764)

Sonate in G voor viool en basso continuo (Der brauchbare Virtuoso, 1720) 10'
Affettuoso - Vivace - Grave - Allegro

Georg Benda (1722-1795)

Sonatina in c (1780) 3'

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Trio in c voor twee violen en basso continuo, H.579 14'
'Sanguineus et Melancholicus' (1749)

MUSICA POËTICA
(2 violen, violoncello, klavecimbel)