

# MUSICA POETICA

## Jaarverslag 2018

In 2018 ging Musica Poetica door op de eerder ingezette koers van theatrale concerten op historische basis, zoals die de afgelopen jaren in première gingen in de Koninklijke Schouwburg te Den Haag. Op verzoek hernam het ensemble de geheel in eigen beheer ontwikkelde succesvolle productie “*Ariadne auf Naxos*” van Georg Benda. Uit Ierland kwam een eervolle uitnodiging, het orkest mocht dit jaar de opening verzorgen van het “*Sligo Festival of Baroque Music*”.

Een onverwachte tegenslag was het wegvallen van de jaarlijkse concerttournee naar Frankrijk, omdat de organisatie de financiering niet rond kreeg.

## Musica Poetica in de Maranathakerk

De Maranathakerk in de Haagse wijk Duinoord vormt de thuisbasis van het ensemble Musica Poetica. Het ensemble mag de kerk als repetitieruimte gebruiken, als tegenprestatie verzorgen de musici cantatediensten en concerten.

Sinds 2016 realiseert Musica Poetica uitvoeringen van cantates tijdens een aantal kerkdiensten op zondagmorgen. Tot eind 2017 werden alleen cantates van Johann Sebastian Bach uitgevoerd. Om de gemeenteleden muzikaal meer variatie te bieden, besloten de Kerkenraad en artistiek leider en dirigent Jörn Boysen om vanaf 2018 ook werken van andere componisten te gaan programmeren.

In dat kader vroeg men Boysen, bekend om zijn vermogen in barokstijl te componeren, voor de laatste dienst van het jaar zelf een werk te schrijven. Op basis van teksten van Salomo Franck (die in Weimar als hofdichter met Bach samenwerkte) en Bachs jeugdvriend Erdmann Neumeister, componeerde hij -in de stijl van Bach- een zevendelige cantate voor vier stemmen en strijkers.

In 2018 waren er om organisatorische redenen slechts vier cantatediensten, in plaats van de gebruikelijke vijf. In 2019 zullen er weer vijf diensten zijn.

### Cantatediensten 2018

- |                    |  |
|--------------------|--|
| zondag 11 maart    | Dieterich Buxtehude (1637?-1707): Cantate <i>Mein Herz ist bereit</i> (BuxWV 73)   |
| zondag 17 juni     | Johann Sebastian Bach (1685-1750): Motet <i>Lobet den Herrn</i> , BWV 230<br>Johann Heinrich Rolle (1716-1785): Motet <i>Der Friede Gottes</i> |
| zondag 9 september | Nicolaus Bruhns (1665-1697): Geestelijk concert <i>De profundis clamavi</i>  |
| zondag 11 november | Jörn Boysen (*1976): Cantate <i>Jauchzet dem Herrn</i>   |

De cantatediensten -met vooraf een educatieve toelichting door de dirigent- werden zeer goed bezocht en hoog gewaardeerd.

Daarnaast gaf het ensemble ook drie middagconcerten. De concertserie in de kerk biedt Musica Poetica de welkome mogelijkheid nieuwe programma's te testen met publiek.

### Concerten 2018

Tijdens de concerten werden door leden van het ensemble in wisselende samenstelling de volgende programma's uitgevoerd.

- zondag 25 februari Engelse Renaissanceliederen voor sopraan en luit: Michal Bitan en Earl Christy
- zondag 15 april Muziek voor clavichord, klavecimbel en orgel: Martin Küster, Vincent Ranger en Jörn Boysen
- zondag 20 oktober Kamermuziek voor cello, gamba en klavecimbel: Maria Sanchez, Takeshi Sudo en Jörn Boysen

### Musica Poetica in historisch geïnspireerde voorstellingen



Vanwege het succes van de eerste uitvoeringen herhaalde Musica Poetica in 2018 de voorstelling “*Ariadne auf Naxos*” van Georg Benda in januari en november in de Koninklijke Schouwburg in Den Haag. Ariadne werd ook hernomen in Centrum Pro Rege in Rotterdam. Bij Musica Antiqua Nova in Groningen tenslotte, was Benda's werk nog niet eerder uitgevoerd.

### Samenwerking met Musica Antica da Camera

De stichting “Musica Antica da Camera” programmeert Oude Muziek in velerlei vormen ten behoeve van concertreeksen in de Haagse regio. Een van haar doelstellingen is jonge musici een podium te verschaffen. De stichting heeft daarbij een voorkeur voor hen die zich op basis van gedegen onderzoek buiten de al gebaande muzikale paden durven te begeven. De muziektheaterconcerten van Musica Poetica wijzen in dat laatste de weg. Zij laten zien hoezeer het musiceren vanuit muzikwetenschappelijke basis, leidt tot nieuwe inzichten en daarmee tot vitaliteit. Musica Antica heeft mede hierom het ensemble Musica Poetica opgenomen in de seizoenprogrammering 2018-2019. Een bredere bekendheid bij een groter publiek is daarvan het aangename bijverschijnsel.

### Tautal Baroque Tour

In de zomer van 2016 en 2017 was Musica Poetica in Tautal-Bas (Cantal) in Frankrijk om daar concerten op verschillende locaties te verzorgen. In 2018 moest de al geplande tournee geannuleerd worden, omdat de Franse partnergemeenten door bezuinigingen op de begroting niet voldoende konden participeren in de kosten. Het is nog niet duidelijk of er in 2019 een tournee plaats kan vinden.

## Sligo Festival of Baroque Music



Eind september reisde Musica Poetica naar het Sligo Festival of Baroque Music in Ierland om, aangevuld met enkele lokale musici, het festival te openen. Thema van het festival was het Hof in Dresden met het destijds fameuze orkest. Op het programma stonden werken van onder meer Pisendel, Graun en Hasse. Het concert vond plaats voor een uitverkochte zaal. Als toegift speelde het orkest een voor deze gelegenheid door Jörn Boysen geschreven arrangement van een lokaal volkslied, hetgeen het enthousiaste publiek zelfs tot dansen aanzette.

### Basisschoolbezoek

Zoals gebruikelijk stond er ook in 2018 een bezoek aan een school op het programma. We waren dit jaar te gast bij Kindcentrum Bamboe (voorheen basisschool de Krullevaar). Samen met acteurs en zangers Michal Bitan en João Paixão verzorgde het ensemble drie lessen over affecten in de muziek: t.w. het uitdrukken van gevoelens. Aan de hand van een duet tussen een optimist en een pessimist van Jean Baptiste Stuck, konden zowel kleuters, als ook kinderen tussen de 8 en 10 jaar, intensief beleven hoe artiesten zonder camera's en speciale effecten een jong publiek weten te betoveren.