

Beleidsplan Stichting Musica Poetica - 2020

1. De doelstelling van Stichting Musica Poetica is het in stand houden van een ensemble dat zich richt op het uitvoeren van 17^e en 18^e-eeuwse werken op een zo hoog mogelijk niveau. De oorspronkelijke uitvoeringspraktijk is daarbij steeds het uitgangspunt.
2. De stichting tracht dit doel te bereiken door het aantrekken en behouden van een in samenstelling wisselende kern van professionele uitvoerenden en het verschaffen van optimale repetitiefaciliteiten.
3. De financiële middelen van de stichting komen voort uit projectbijdragen van fondsen, subsidies en, incidenteel, bijdragen van particulieren en bedrijven. Voor dit laatst is de ANBI-status van belang. Daarnaast zijn er inkomsten uit concerten. Alle financiële middelen worden beheerd door de penningmeester.
4. De stichting heeft geen winstoogmerk. De bestuursleden verrichten hun werkzaamheden onbezoldigd. Het bestuur laat zich adviseren door artistiek leider Jörn Boysen. De beschikbare financiële middelen worden besteed aan het realiseren van uitvoeringen, waarbij primair gestreefd wordt naar een professioneel gepaste honorering.
5. Voor de financiering van tegenslagen en van toekomstige ontwikkelingen is uit de middelen een kleine reserve gevormd.
6. Toekomst van de stichting.

Gezien de ontwikkelingen van de laatste jaren, heeft Musica Poetica een duidelijke keuze gemaakt ten aanzien van de toekomst. Er is sprake van twee sterke en hoopgevende muzikale ontwikkelingen. Om deze, met het oog op de langere termijn, ook in financiële zin verder uit te bouwen, kiest de stichting voor een tweesporenbeleid.

- Het faciliteren van een voortzetting van de concertserie in de Koninklijke Schouwburg te Den Haag. Uit deze relatief weinig lucratieve serie, waar de uitvoerenden veelal genoeg moeten nemen met een beperkte gage, komen commercieel succesvolle projecten voort. Hiermee kan Musica Poetica meedingen naar uitkoopvoorstellingen in binnen- en buitenland.
Elementen uit deze voorstellingen lenen zich ook bij uitstek voor het werk op scholen.
- Werken aan de doelstelling de Markus Passion van Johann Sebastian Bach in de completering van Jörn Boysen in ruimere kring bekendheid te verschaffen. Wij streven ernaar het werk de plaats te geven die het verdient binnen het oeuvre van de Passionen van Bach.

De hiervoor in te zetten middelen omvatten naast de gebruikelijke publieksuitvoeringen, ook de intentie de bladmuziek van de Markus Passion uit te laten geven en daarnaast te streven naar een volwaardige professionele opname van het werk.